

# ПОГЛЯД КРІЗЬ ВІКИ



# ЕПОХА АНТИЧНОСТІ

## АНТИЧНІСТЬ І ЛЬВІВ





**Роль культури античності у нашому житті переоцінити майже неможливо, неможливо так само, як і перелічити все те, чим ми їй зобов'язані: філософія, лірика, театри, міфи, архітектура, епос, початки всіх наук, ідеали, право, бібліотеки, олімпійські ігри...**



# «Серце» Львова - львівська ратуша



Амфітріта



Адоніс



Посейдон

(скульптор Гартман Вітвер  
1810-1814)

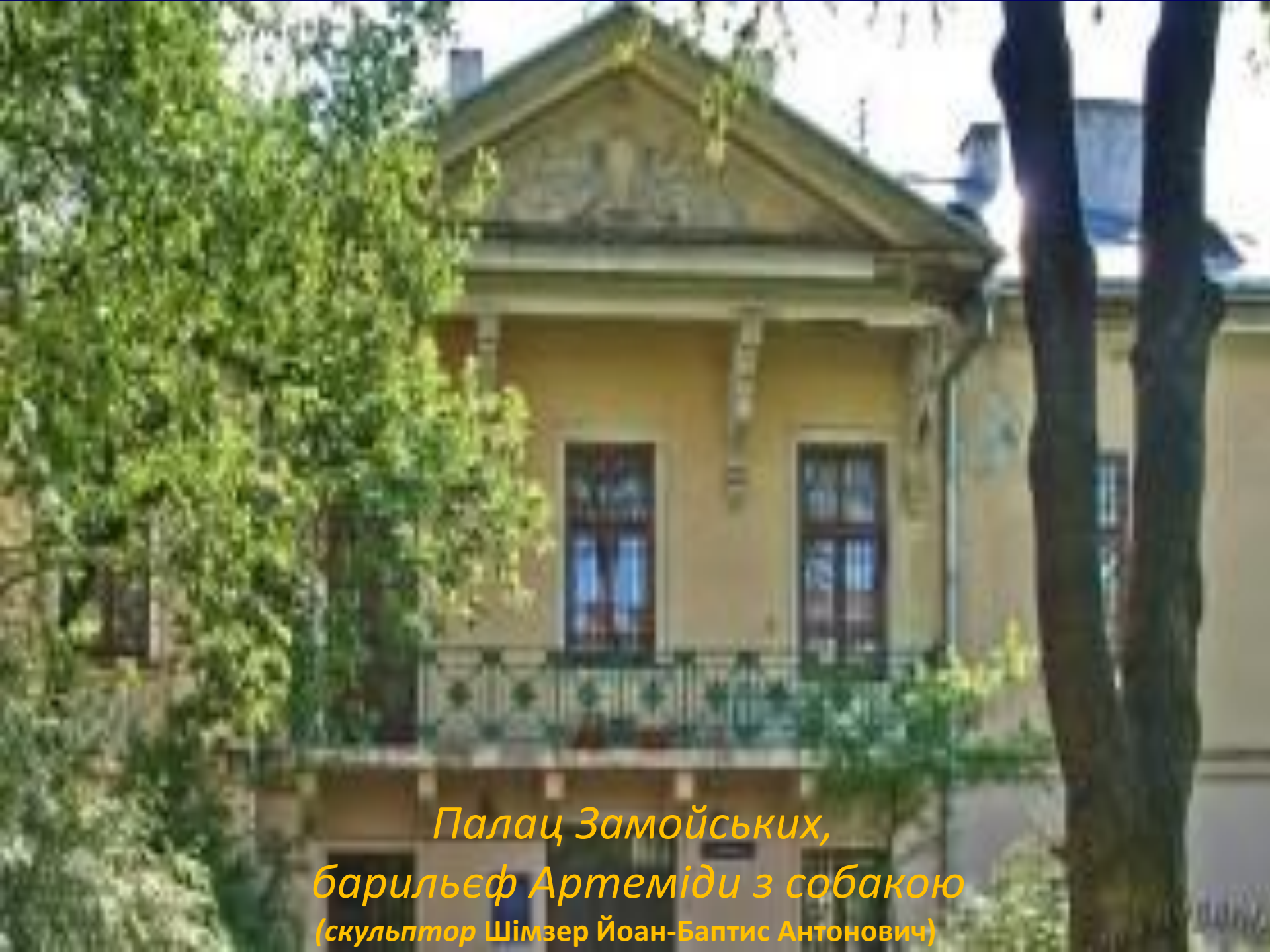


Артеміда





(скульптор Й. Шімзер, 1820 рік).



*Палац Замойських,  
барильєф Артеміди з собакою  
(скульптор Шімзер Йоан-Баптис Антонович)*





15 рельєфів із зображеннями античних богів будинку друкарні Піллерів, що на нинішній вулиці Винниченка 8, на розі із Личаківською (споруджений бл. 1804—1805). На центральному аттику встановлено скульптури Марса, Беллони і Афіни. По боках аттику знаходяться статуї Деметри і Аполлона. Свого часу будинок вважався одним з найгарніших у Львові.

(скульптор Гартман Вітвер)

Зевс (Юпітер)



Гера з Павліном





Афродіта (Венера)



Геракл (Геркулес)



# Леда і Лебідь



Артеміда з собакою



Посейдон  
(Нептун)



Гермес  
(Меркурий)





Бог Хронос у центрі фасаду будинку,  
що на вулиці Вірменській, 23  
(скульптор Гартман Вітвер)





Силуети атлантів -«гранд Готель»  
пр. Свободи, 13,  
(архітектор Є.Герматник, скульптор Л.Марконі, 1893р.)



Окраса Львова – Львівський академічний національний театр опери і балету імені Соломії Крушельницької .

На фасаді споруди бачимо горельєфну композицію, у центрі якої образ Гомера. У горельєфі «Гомер виконує свої поеми».





**Ми віддаємо данину великій античній культурі, тій самій, творці якої першими вклонилися досконалості та в кожній своїй справі прагнули сягнути поставленого ідеалу; звернулись до найвищої матерії – до душі; Роль античної епохи у нашому житті переоцінити майже неможливо, неможливо так само, як і перелічити все те, чим ми їй зобов'язані...**