

Тема уроку. Античність – колыска європейської літератури. Антична література.

Мета уроку: поглибити знання учнів про добу Античності, її вплив на розвиток світової літератури та культури; зацікавити творами античної літератури, повідомити, коли, де, якими народами створювалася антична література; зробити висновки про причини її популярності; виховувати зацікавленість до вивчення давніх літератур.

Обладнання: Портрети Гомера, Есхіла, Овідія, ілюстрації, зображення архітектурних та скульптурних пам'яток античності, комп'ютерна презентація

ХІД УРОКУ

I. Мотивація навчальної діяльності

1. Слово вчителя

Настала тиша.
Але і в тиші цій
Полинним подихом античність дише
І шле привіт нам свій...
Зоря античності сіяє крізь віки –
Дитинство людства як нам не згадати!
Без греків, римлян, єгиптян і ми
Сьогоднішніми не змогли би стати.

Ми з вами здійснюємо подорож у світ античності, античної літератури. Адже саме антична література – колыска європейської культури. Кожна освічена людина повинна знати безсмертні твори давнини. «Хто хоче знати майбутнє, мусить знати минуле». «Життя починається з дитинства, а література – з міфів і казок, античної літератури».

II. Оголошення теми, мети уроку

III. Вивчення нового матеріалу

1. Слово вчителя

Що таке античність?

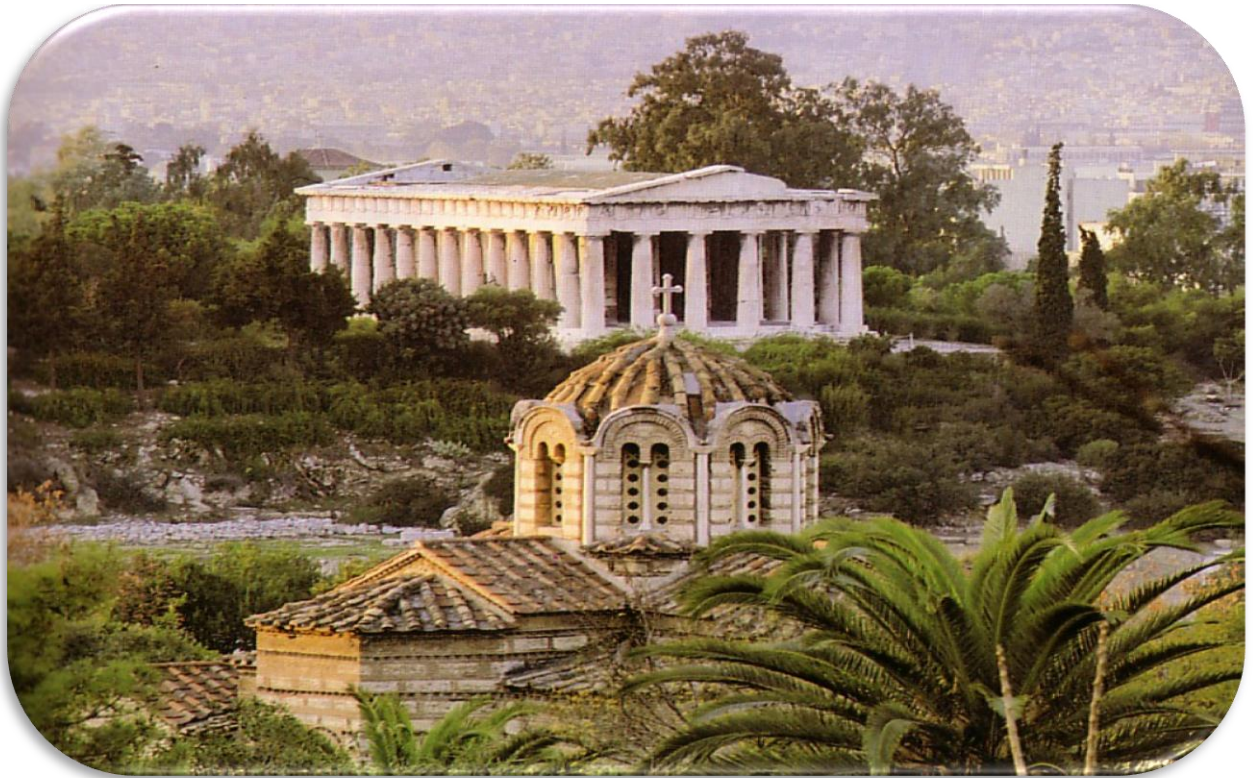
Античність (від лат. *antiquitas* – старовина, старина) – це епоха в історичному і культурному розвитку людства, пов'язана з греко-римською цивілізацією.

В цілому, загальна періодизація Античності виглядає наступним чином:

- рання Античність (VIII в. до н.е.- II ст. до н.е.);
- класична Античність (I в. до н.е.- I ст. н.е), золотий вік античного світу, час єдності греко-римської цивілізації.
- пізня Античність (II-V н.е.). Розпад Римської імперії.

Перегляд ілюстрацій





Давня Греція



Стародавній Рим



Афінська школа

2. Випереджувальне домашнє завдання

Учень

Повідомлення з демонстрацією комп'ютерної презентації «Античність і Львів».

Творчість геніїв минулих століть залишилась не тільки на скрижалях людської пам'яті, але і в камені, скульптурах, барельєфах, архітектурних спорудах... У Львові захоплення античністю наші пращури втілили у величезній кількості фресок, горельєфів, рельєфних вставок, скульптурних композицій тощо.

Крокуючи камерними вуличками міста Лева, погляд допитливого мандрівника зможе побачити неповторні архітектурні споруди.

Крокуючи камерними вуличками міста Лева, я відкрила для себе АНТИЧНІСТЬ...

Презентація « Епоха Античності. Античність і Львів».

3. Міні-лекція вчителя з одночасним записом на мультимедійні дошці

Антична література вабила і вабить до себе високими гуманістичними ідеалами, героїзмом, красою слова, вишуканістю форми. Вона — вічне цілюще, життєдайне джерело, певною мірою норма і приклад — еталон прекрасного, животворна сила, яка, будучи творчо засвоєна на національному ґрунті, завжди допомагала і допомагатиме нам будувати культуру сучасну і прийдешню.

Антична література є плідним джерелом європейської літератури різних епох і напрямків: адже основні наукові і філософські концепції літератури і літературної творчості започатковані безпосередньо Арістотелем і Платоном; взірцями літературних досягнень упродовж багатьох століть вважаються саме пам'ятки античної літератури; систему жанрів європейської літератури з чітким розділенням на епос, лірику і драму сформовано античними письменниками (причому вже з античної доби в драмі чітко виділяються трагедія і комедія, в ліриці - ода, елегія, пісня); стильову систему європейської літератури з розгалуженою класифікацією прийомів створено античною риторикою; система новоєвропейських мов осмислюється в категоріях античної граматики; система віршування новоєвропейських літератур оперує термінологією античної метрики тощо.

Антична література - це література середземноморського культурного ареалу доби рабовласницької формації; це література Давньої Греції та Риму від X - IX ст. до н. е. до IV - V ст. н. е. Вона посідає провідне місце серед інших літератур рабовласницької доби - близькосхідних, індійської, китайської.

Періодизація античної літератури. Основними історичними етапами літературного розвитку античного суспільства вважаються такі періоди:

1. архаїчний;
2. класичний (рання класика, висока класика, пізня класика);
3. елліністичний, або елліно-римський.

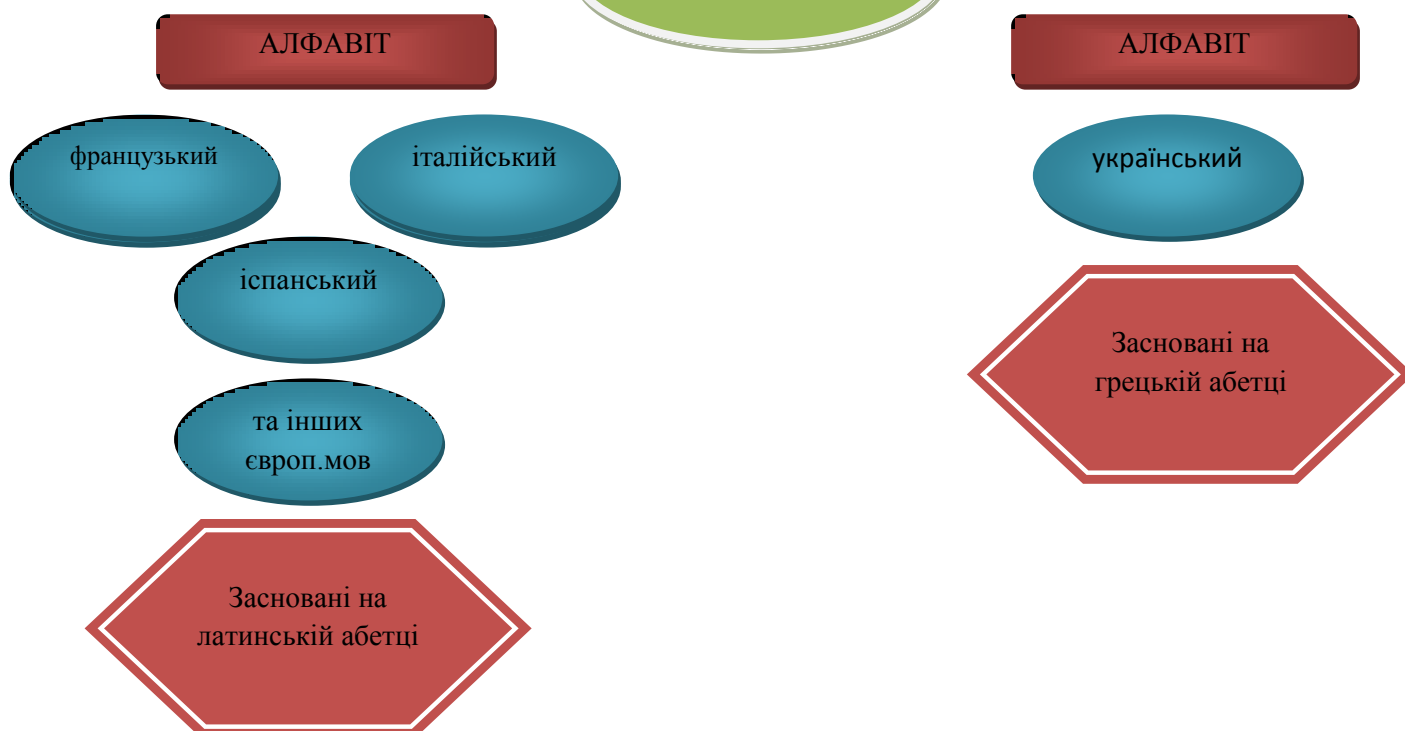
Провідні риси античної літератури:

1. змістовність: широке охоплення дійсності, зображення людини у розмаїтті її життєвих проявів.
2. життєвість відтворення: література античного суспільства лише зрідка - вже в епоху його занепаду - була відірваною від життя.
3. політична актуальність: роздуми над актуальними політичними проблемами, активне втручання літератури в політику.

4. Складання опорної схеми

Антична література мала значний вплив на розвиток сучасної культури Західної Європи.

наприклад:



IV. Узагальнення нових знань

Гра «Так - Ні»

Завдання: визначте, чи є назване твердження характерною рисою доби Античності.

1. Увага до людини, її внутрішнього світу та того, що її оточує (*Так*).
2. Велике переселення народів (*Ні*).
3. Причиною всесвітньої популярності античної літератури була її філософічність (*Так*).
4. Відбуваються державотворчі й культуро творчі інтеграційні процеси (*Ні*).
5. Утвердження єдності особистості і суспільства (*Так*).

V. Домашнє завдання.

Займи позицію

Чим цікава антична література сучасному читачеві?

1. Я вважаю... (позиція)
2. Тому, що... (пояснення)
3. Приклад... (докази, аргументи)
4. І тому... (висновок)

Повідомлення про Гомера (використання ресурсу Інтернет)

Література:

1. Ю.І.Ковбасенко, Л.В.Ковбасенко. Зарубіжна література: Підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Грамота, 2008.

2. Коршунова С. І., Тереховська О. В. Антична література /Навчальний посібник до практичних занять. – Івано-Франківськ: Гостинець, 2006.

3. Підлісна Г. Антична література. - К.: Вища школа, 1992. .

4. Підлісна Г. Про красу та античну літературу. - К., 1997.

5. О.Сутула, І.Тригуб. // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2009. , № 4.

Джерела:

http://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/36336/

<http://school.xvatit.com/index.php?title>