

ПЕЧВОРК

Давньогрецький театр

	<p>Давньогрецький театр виник з сільських святкувань на честь бога Діоніса. Спочатку Діоніс вважався богом, згодом Діоніс став богом виноробства, а потім і богом поезії і театру. Кілька разів на рік відбувалися святкування, присвячені Діонісу, на яких співали дифірамби.</p>		<p>Класичний грецький театр – це споруда, яка складалася із трьох частин: театрон, орхестра, скене,</p> <p>Між орхестрою та скене був розташований прямокутний проскеній, призначений для виступу акторів.</p> <p>Глядачі, кількість яких могла сягати 15 тисяч, сиділи на кам'яних лавах, розміщених ярусами.</p>
<p>Всі ролі виконували чоловіки.</p> <p>Актори й хор з'являлися у довгих хітонах. Есхіл увів котурни – взуття на дуже товстій підшві, що набагато збільшували зріст актора.</p>		<p>Актори носили маски, так що міміка з гри була виключена.</p> <p>Таким чином грецькі актори повинні були працювати більше над мистецтвом руху і жесту</p>	
	<p>Есхіл- найстаріший грецький драматург, якого називають «батьком трагедії». Увів на сцену другого актора, що уможливило розвиток дії і поживлення діалогу.</p>		<p>Софокл — давньогрецький трагік, драматург.</p> <p>Найбільше Софокла прославило нововведення: поява третього актора</p>